

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии  
Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«29» мая 2024 г., протокол № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**Фольклор родного народа**

---

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки)**  

---

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки  
**Родной язык и литература; русский язык**  

---

Квалификация выпускника  
**бакалавр**  

---

Форма обучения  
**очная/заочная**  

---

**Год начала подготовки - 2023**  
*(по учебному плану)*  

---

Карачаевск, 2024

Составитель: ст. пр. Магулаева Ф.Л.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): Родной язык и литература: русский язык; ОПОП, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:

карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



## СОДЕРЖАНИЕ

|   |  |
|---|--|
| 1. Наименование дисциплины (модуля).....  | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы  | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....   | 4                                      |
| 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .. | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)   | 7                                      |
| 5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....   | 8                                      |
| 5.3. Примерная тематика курсовых работ .....  | 10                                     |
| 6. Образовательные технологии.....  | 10                                     |
| 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....  | 11                                     |
| 7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....   | 18                                     |
| 7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Фольклор родного народа»   |  |
| 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....  | 24                                     |
| 8.1. Основная литература:.....  | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 8.2. Дополнительная литература: .....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....  | 25                                     |
| 10.1. Общесистемные требования.....   | 25                                     |
| 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....   | 26                                     |
| 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....   | 26                                     |
| 10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....  | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....   | 27                                     |

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### Фольклор родного народа

Целью изучения дисциплины является:

*дать целостное представление о фольклоре как о части национальной духовной культуры; раскрыть духовно-эстетическое национальное богатство всех фольклорных жанров – особенностей художественного стиля, метода - в исторической динамике их развития.*

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление о современном фольклоре родного народа как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования национального мышления и культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с фольклором и национальным своеобразием.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного карачаевского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклор родного народа» (Б1.В.08) относится к формируемой части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре.

|  |  |
|--|--|
| <b>Индекс:</b>   | Б1.В.08  |
| <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   | Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по абазинскому языку и литературе в объеме программы средней школы.  |
| <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> | Изучение дисциплины «Фольклор родного народа» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла, «Литературное краеведение», «Детская литература», «Литература родственных народов», «История родной литературы» |

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Фольклора родного народа» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП   | Индикаторы достижения компетенций   | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами                    |
|-----------------|--|---|--|
| УК-1            | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями | <b>Знать:</b> основы критического анализа и синтеза информации.<br><b>Уметь:</b> выделять базовые составляющие |

|      |   |  |   |
|------|---|--|---|
|      |   | <p>УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p> <p>УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи</p> <p>УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> | <p>поставленных задач.</p> <p><b>Владеть:</b> методами анализа и синтеза в решении задач</p>  |
| ПК-8 | <p>ПК-8 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> | <p>УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p>   | <p><b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований</p> |
|      |   | <p>УК.Б-1.3 при обработке информации отличает</p>  |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения  |  |
|  |  | УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи |  |
|  |  | УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки   |  |

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **з.е., 108** академических часа.

| Объем дисциплины  | Всего часов |
|---|-------------|
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>  | 108         |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b> | 32          |
| <b>Аудиторная работа (всего):</b>   | 32          |
| в том числе:  |             |
| лекции  | 16          |
| семинары, практические занятия  | 16          |
| практикумы  | -           |
| лабораторные работы   | -           |
| <b>Внеаудиторная работа:</b>  |             |
| курсовые работы   |             |
| консультация перед экзаменом  |             |

|  |                     |
|--|---------------------|
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. |                     |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>  | 58                  |
| <b>Контроль самостоятельной работы</b>   | 18                  |
| <b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>   | 2 семестр - экзамен |

## 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

| № п/п  | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины   | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                    |    |           |              |                                 |                         |
|--|---------------|---|------------------------------|---|--------------------|----|-----------|--------------|---------------------------------|-------------------------|
|  |               |   |                              | всего   | Аудиторные занятия |    |           | Сам. работа  | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
|  |               |   |                              |   | Лек                | Пр | Лаб       |              |                                 |                         |
| <b>Раздел №1. Истоки карачаево-балкарского фольклора</b> |               |   | <b>108</b>                   | <b>16</b>   | <b>16</b>          |    | <b>58</b> |              | <b>18</b>                       |                         |
| 1  | 1/2           | Значение науки об устном народном творчестве. Определение термина «фольклор», его значение. Фольклор как вид устного народного творчества |                              | 2   |                    |    |           | УК-1<br>ПК-8 |                                 |                         |
| 2  | 1/2           | Национальное своеобразие фольклора родного народа, особенности его жанров. Жанровая классификация фольклора                               |                              |   | 2                  |    | 6         | УК-1<br>ПК-8 | Устный опрос                    |                         |
| 3  | 1/2           | Тематическое разнообразие и художественное своеобразие мифической поэзии  |                              | 2   |                    |    | 4         | УК-1<br>ПК-8 | /дискуссия/                     |                         |
| 4  | 1/2           | Мифическая и обрядовая поэзия в фольклоре /круглый стол/  |                              |   | 2                  |    |           | УК-1<br>ПК-8 | тест                            |                         |
| 5  | 1/2           | Охотничья поэзия. Образы, содержание, поэтика.  |                              |   |                    |    | 6         | УК-1<br>ПК-8 |                                 |                         |

|   |     |  |  |   |   |  |   |              |                    |
|---|-----|--|--|---|---|--|---|--------------|--------------------|
| 6   | 1/2 | Персонажи эпоса. Образ Златоликого Дебета и 19 сыновей.  |  | 2 |   |  |   | УК-1<br>ПК-8 | /дискуссия/        |
| 7   | 1/2 | Женские образы в нартском эпосе. Премудрая Сатанайбийче и ее роль в нартском обществе.             |  |   | 2 |  |   | УК-1<br>ПК-8 | /дискуссия/        |
| 8   | 1/2 | Художественное и жанровое своеобразие героического эпоса.  |  |   |   |  | 6 | УК-1<br>ПК-8 | Фронтальный опрос  |
| 9   | 1/2 | Сказка как жанр фольклора. Тематическое разнообразие.  |  | 2 |   |  |   | УК-1<br>ПК-8 |                    |
| <b>Раздел №2. Несказочная проза в карачаево-балкарском фольклоре.</b> |     |  |  |   |   |  |   |              |                    |
| 10  | 1/2 | Предания, легенды, сказания как жанр фольклора. Происхождение и бытование.                         |  |   | 2 |  |   | УК-1<br>ПК-8 | /дискуссия/        |
| 11  | 1/2 | Новеллы, притчи как жанр фольклора. Художественное и тематическое многообразие.                    |  | 2 |   |  | 6 | УК-1<br>ПК-8 |                    |
| 12  | 1/2 | Тематическое многообразие песен в карачаево-балкарском фольклоре.                                  |  | 2 |   |  |   | УК-1<br>ПК-8 | Устный опрос       |
| 13  | 1/2 | Историко-героические песни. Их идейная направленность.   |  |   | 2 |  |   | УК-1<br>ПК-8 |                    |
| 14  | 1/2 | Исторические и героико-патриотические песни в карачаево-балкарском фольклоре.                      |  |   |   |  | 6 | УК-1<br>ПК-8 | Творческое задание |
| 15  | 1/2 | Лирические песни как жанр фольклора.   |  |   | 2 |  | 6 | УК-1<br>ПК-8 | тест               |
| 16  | 1/2 | Пословицы и поговорки как жанр фольклора   |  | 2 |   |  |   | УК-1<br>ПК-8 |                    |
| 17  | 1/2 | Загадки. Их жанровые особенности: загадки-шутки, загадки-вопросы, математические загадки.          |  |   | 2 |  |   | УК-1<br>ПК-8 | доклад             |
| 18  | 1/2 | Детский фольклор: жанры детского фольклора.  |  |   | 2 |  |   | УК-1<br>ПК-8 |                    |
| 19  | 1/2 | Художественные средства изобразительности и идейное содержание фольклорных произведений для детей. |  | 2 |   |  |   | УК-1<br>ПК-8 |                    |

*Для заочной формы обучения.*

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                    |    |     |             |                                 |                         |
|-------|---------------|-------------------------|------------------------------|---|--------------------|----|-----|-------------|---------------------------------|-------------------------|
|       |               |                         |                              | всего   | Аудиторные занятия |    |     | Сам. работа | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
|       |               |                         |                              |   | Лек                | Пр | Лаб |             |                                 |                         |
|       |               |                         |                              |   |                    |    |     |             |                                 |                         |



|   |     |   |            |          |          |  |                                 |              |                    |
|---|-----|---|------------|----------|----------|--|---------------------------------|--------------|--------------------|
| <b>Раздел №1. Истоки карачаево-балкарского фольклора</b>              |     |   | <b>108</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |  | <b>96+<br/>8<br/>конт<br/>.</b> |              |                    |
| 1   | 1/2 | Значение науки об устном народном творчестве. Определение термина «фольклор», его значение. Фольклор как вид устного народного творчества |            | 2        |          |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 | Устный опрос       |
| 2   | 1/2 | Национальное своеобразие фольклора родного народа, особенности его жанров. Жанровая классификация фольклора                               |            |          | 2        |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 | Устный опрос       |
| 3   | 1/2 | Тематическое разнообразие и художественное своеобразие мифической поэзии  |            |          |          |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 | /дискус<br>сия/    |
| 4   | 1/2 | Мифическая и обрядовая поэзия в фольклоре /круглый стол/  |            |          |          |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 | тест               |
| 5   | 1/2 | Охотничья поэзия. Образы, содержание, поэтика.  |            |          |          |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 |                    |
| 6   | 1/2 | Персонажи эпоса. Образ Златоликого Дебета и 19 сыновей.   |            |          |          |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 | /дискус<br>сия/    |
| 7   | 1/2 | Женские образы в нартском эпосе. Премудрая Сатанайбийче и ее роль в нартском обществе.  |            |          |          |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 | /дискус<br>сия/    |
| 8   | 1/2 | Художественное и жанровое своеобразие героического эпоса.   |            |          |          |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 | Фронтальный опрос  |
| 9   | 1/2 | Сказка как жанр фольклора. Тематическое разнообразие.   |            |          |          |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 |                    |
| <b>Раздел №2. Несказочная проза в карачаево-балкарском фольклоре.</b> |     |   |            |          |          |  |                                 |              |                    |
| 10  | 1/2 | Предания, легенды, сказания как жанр фольклора. Происхождение и бытование.  |            |          |          |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 | /дискус<br>сия/    |
| 11  | 1/2 | Новеллы, притчи как жанр фольклора. Художественное и тематическое многообразие.   |            |          |          |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 |                    |
| 12  | 1/2 | Тематическое многообразие песен в карачаево-балкарском фольклоре.   |            |          |          |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 | Устный опрос       |
| 13  | 1/2 | Историко-героические песни. Их идейная направленность.  |            |          |          |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 |                    |
| 14  | 1/2 | Исторические и героико-патриотические песни в карачаево-балкарском фольклоре.   |            |          |          |  | 6                               | УК-1<br>ПК-8 | Творческое задание |
| 15  | 1/2 | Лирические песни как жанр фольклора.  |            |          |          |  | 4                               | УК-1<br>ПК-8 | тест               |
| 16  | 1/2 | Пословицы и поговорки как жанр фольклора  |            |          |          |  | 2                               | УК-1         |                    |

|    |     |   |  |  |  |  |   |              |        |
|----|-----|---|--|--|--|--|---|--------------|--------|
|    |     |   |  |  |  |  |   | ПК-8         |        |
| 17 | 1/2 | Загадки. Их жанровые особенности: загадки-шутки, загадки-вопросы, математические загадки.   |  |  |  |  | 2 | УК-1<br>ПК-8 | доклад |
| 18 | 1/2 | Детский фольклор: жанры детского фольклора.   |  |  |  |  | 2 | УК-1<br>ПК-8 |        |
| 19 | 1/2 | Художественные средства образности и идейное содержание фольклорных произведений для детей. |  |  |  |  | 2 | УК-1<br>ПК-8 |        |

## 5.2. *Тематика лабораторных занятий*

Учебным планом не предусмотрены

## 5.3. *Примерная тематика курсовых работ*

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### 1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделить проблемы, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

## 2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

## 3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

| Уровни сформированности компетенций | Индикаторы   | Качественные критерии оценивание   |   |   |          |
|-------------------------------------|--|--|---|---|----------|
|                                     |  | 2 балла  | 3 балла   | 4 балла   | 5 баллов |
| <b>УК-1</b>                         |  |  |   |   |          |
| Базовый                             | <b>Знать:</b><br>действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональн | Не знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональн | В целом знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональн | Знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональн |          |

|            |  |   |  |  |   |
|------------|--|---|--|--|---|
|            | ой деятельности<br>правовые нормы  | правовые нормы  | правовые нормы   | правовые нормы   |   |
|            | <b>Уметь:</b><br>определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения | Не умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения | В целом умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения | Умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения |   |
|            | <b>Владеть:</b><br>навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта  | Не владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта   | В целом владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта   | Владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта   |   |
| Повышенный | <b>Знать:</b><br>действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы   |   |  |  | В полном объеме знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы |
|            | <b>Уметь:</b><br>определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать  |   |  |  | <b>Уметь:</b><br>определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график                 |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения                              |  |  |  | реализации проекта в целом и план контроля его выполнения                                    |
|  | <b>Владеть:</b> навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта |  |  |  | В полном навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта. |

**ОПК-4**

|         |   |  |   |   |  |
|---------|---|--|---|---|--|
| Базовый | <b>Знать:</b> основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость | Не знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость | В целом знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость | Знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость |  |
|         | <b>Уметь:</b> охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и   | Не умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в   | В целом умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в   | Умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в   |  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | <p>других государств в достижении мировых историй и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p>  | <p>достижении мировых историй и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p>   | <p>достижении мировых историй и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p>  | <p>достижении мировых историй и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p>  |  |
|  | <p><b>Владеть:</b> понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса</p> | <p>Не владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса</p> | <p>В целом владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса</p> | <p>Владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса</p> |  |

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
|   | исторического процесса   |  |  |  |   |
| <b>Уметь:</b><br>охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе | <b>Знать:</b><br>основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость |  |  |  | В полном объеме знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость |
|   | <b>Уметь:</b><br>охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с  |  |  |  | В полном объеме умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны  |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  | точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе   |  |  |  | характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе   |
|  | <b>Владеть:</b> понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса |  |  |  | В полном объеме владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса |

**ПК-8**

|          |  |   |  |   |  |
|----------|--|---|--|---|--|
| Базовый: | <b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной | Не знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной | В целом знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной | Знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и |  |
|----------|--|---|--|---|--|



|             |  |   |   |   |   |
|-------------|--|---|---|---|---|
|             | тезаурус и теоретико-методологические принципы   | тезаурус и теоретико-методологические принципы  | тезаурус и теоретико-методологические принципы  | теоретико-методологические принципы   |   |
|             | <b>Уметь:</b><br>применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.  | Не умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.       | В целом умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.                  | Умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.                  |   |
|             | <b>Владеть:</b><br>способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований                                 | способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований | В целом владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований | Владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований |   |
| Повышенный: | <b>Знать:</b><br>актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы |   |   |   | В полном объеме знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы |
|             | <b>Уметь:</b><br>применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.  |   |   |   | В полном объеме умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.  |
|             | <b>Владеть:</b><br>способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований                                 |   |   |   | В полном объеме владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований                                 |

## **7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

### **7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Фольклор родного народа»**

#### **7.2.2.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Фольклор родного народа»:**

– 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

– 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

– 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

– 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### **7.2.1.2.. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):**

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

#### **7.2.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Фольклор родного народа»:**

– 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

– 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных

проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

– 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

– 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### **7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии**

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, приглашительных билетов и т. Д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего заечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

**7.3. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

#### **7.2.2.**

## 2 семестр

### Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен) УК-1; ПК-8

1. Истоки карачаево-балкарского фольклора.
2. Фольклорные экспедиции. Изучение и собирание фольклора.
3. Сафар-Алий Урусбиев -собиратель фольклора.
4. Карачаево -балкарские мифы.
5. Охотничья поэзия. Образы, содержание, поэтика.
6. Мифическая и бытовая поэзия. Идейное значение и богатство поэтического языка.
7. Календарно-обрядовая поэзия
8. Карачаево-балкарский героический эпос. Структура эпоса.
9. Циклы и образы в нартском героическом эпосе.
10. Образ премудрой Сатанай-бийче и ее роль в нартском обществе.
11. Вселенная в карачаево-балкарском нартском эпосе.
12. Тематика карачаево-балкарских сказок.
13. Прозаические жанры фольклора.
14. Предание, легенды. Их художественное своеобразие.
15. Притчи и новеллы в карачаево-балкарском фольклоре.
16. Загадки. Жанровые особенности; загадки-вопросы, загадки-шутки, математические загадки.
17. Тематическое разнообразие песен в карачаево-балкарском фольклоре.
18. Историко-героические песни.
19. Тема патриотизма в героических песнях.
20. И. Урусбиев о народных песнях ( классификации песен карачаево-балкарском фольклоре).
21. Версии в нартоведении о циклах нартского героического эпоса.
22. Эпос и мифология.
23. Песенный жанр в карачаево-балкарском фольклоре.
24. Героико - исторические песни: тематическое разнообразие, художественное своеобразие.
25. Лирические песни. Их происхождение и бытование.
26. Трудовые песни. Их происхождение и бытование.
27. Обрядовая поэзия.
29. Заговоры, их назначение и поэтика.
30. Пословицы и поговорки как жанр фольклора.
31. Карачаево-балкарские сказки: тематическое разнообразие; происхождение и бытование.
32. Основные сборники сказок.
33. Загадки как жанр фольклора
34. Исторические песни.
35. Шуточные (юмористические и сатирические) песни.
36. Частушки. Особенности жанра, связь с восточной поэзией.(исполнение любовно-лирических частушек).
37. Детский фольклор, его жанровая классификация. Поэтические особенности.
38. Обряды и поверья карачаевцев и балкарцев , связанные с рождением ребенка
39. Духовные стихи как жанр фольклора.
40. Современные фольклорные экспедиции: цели и задачи.

### Примерные темы для дискуссии

1. Тематическое разнообразие и художественное своеобразие мифической поэзии.
2. Персонажи эпоса. Образ Златоликого Дебета и 19 сыновей.
3. Женские образы в нартском эпосе. Премудрая Сатанай-бийче и ее роль в нартском обществе.
4. Предания, легенды, сказания как жанр фольклора. Происхождение и бытование.

### Тестовые задания

1. Къарачай-малкъар фольклорда халкъ джырланы биринчи джыйыб башлагъан:
  - а) Танеев С.
  - б) Орусбийланы И.
  - в) Холаланы А.
2. Къарачай-малкъар фольклорда тарих-джигитлик джыр:
  - а) «Къарча»
  - б) «Бийнегер»
  - в) «Эрирей»
3. Къарачай-малкъар нарт эпосда тиширыу сыфатла:
  - а) Айджаякъ
  - б) Сатанай
  - в) Гошаях
4. Аууз халкъ чыгъармачылыкъны уллу къауумун къурайды:
  - а) сабий фольклор
  - б) нарт эпос
  - в) чам джырла
5. Уччулукъну Аллахаы :
  - а) «Апсаты»
  - б) «Илияс»
  - в) «Гапалау»
6. Къарачай-малкъар миф поэзиягъа киреди:
  - а) «Аймуш»
  - б) «Голлу»
  - в) «Сазым ойнай, саз ойнай»
7. Аначылыкъны Аллахаы :
  - а) Умай бийче
  - б) Акъбилек
  - в) Хорасан
8. Джерчиликни Аллахаы:
  - а) Эрирей
  - б) Ийнай
  - в) Долай
9. Нарт эпосда Ачейни джашы:
  - а) Амантиш
  - б) Ачез
  - в) Сосуркъа
10. Нарт дуняны юйюр-тукъум тамырын къурайдыла:
  - а) Ерюзмек-Сатанай-Сосуркъа
  - б) Дебет-Алауган-Къарашауай
  - в) Бедене-Шырдан-Рачикъау
11. Ерюзмекни атасы:
  - а) Къарашауай
  - б) Схуртук
  - в) Тюклесхан
12. Къарачай-малкъар фольклорда тауушлукъ къушну аты:
  - а) Гылын
  - б) Таурус
  - в) Къара-Къуш
13. Нарт эпосда джигит Чюердини анасы:
  - а) Сатанай
  - б) Сарасан
  - в) Алтынай
14. Нарт джигит Ачезни къанлы джауу:

- а) Рачикъау
  - б) Тюклесхан
  - в) Чийбыдыр
15. Нартла къууанчха, тойгъа, оноугъа джыйыладыла:
- а) Ерюзмеклеге
  - б) Схуртукълагъа
  - в) Аликлагъа
16. Къарачай-малкъар мифологияда сыйлы терек:
- а) Раубазы
  - б) Чертлеюк
  - в) Наз
17. Джерде къалгъан нартланы тамадасы:
- а) Шырдан
  - б) Къарашауай
  - в) Иммолат
18. Ерюзмек эмегенлени батдыргъан кел:
- а) Хурла
  - б) Тубанлы
  - в) Чирик
19. Уучулукъ поэзияда Апсатыны тамада кызыны аты:
- а) Фатима
  - б) Алтынчач
  - в) Айкызы
20. Къанатлы ,тауушлукъ атны аты:
- а) Тарпан
  - б) Гемуда
  - в) Боз алаша

#### Ответы

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| а | А | Б | а | А | а | А | а | Б | б  | б  | б  | б  | Б  | В  | а  | Б  | а  | а  | б  |

#### Типовое контрольное задание

1. Къарачайлыла бла малкъарлыланы фольклорларын джыйыугъа эмда басмалаугъа тири къошулгъандыла...
2. Фольклор чыгъармаланы суратлау литература чыгъарамаладан айырыу джорукъла.
4. Къарачай –малкъар фольклор чыгъармаладан джыйым китабланы атлары.
5. Къарачай-малкъар мифологияны жанр энчилиги.
6. Мифологиада биринчи Тейри.
7. Меджисуу тейрилени магъанасын ачыкъларгъа.
8. Миф чыгъармала джыйылыб басмаланган китабны аты.
9. Мифологияда къайсы джаныуарлагъа тиерге болмагъанын айырыгъыз.
10. Алгъышла, къаргъышла къаллай чурумланы, джумушланы юсюнде айтылгъандыла; сезню кючюне ийнанмакълыкъны магъанасын айтыргъа.
11. Къарачайда, Малкъарда да сыйлы Терекле.
12. Мифологияда уучу ненча кийикни елтюрюрге эркин болгъанды?
13. Къарачай-малкъар нарт эпосда Сатанай бийче къаллай сыфатлагъа, тюрсюнлеге киреди эди?
14. Нарт дунияны юйюр-тукъум тамырларын айырыргъа.

- 15..Эсеб элберлени,соруу элберлени энчиликлерин айырыгъа,юлгюле келтирирге.
16. Таурухланы жанр энчиликлери айырыгъа,юлгюле бла бегитирге.
- 17.Джомакъланы айтылыу башхалыкълары
- 18.Аууз халкъ чыгъармачылылыкълны гитче жанрларындан юлгюле келтирирге
- 19Джылны кезюулеры бла байламлы этилген адетледен юлгеле келирирге
- 20..Тойлада,къурманлыкъллада эмда башха къууанч чурумланы юсюнден этилген,айтылгъан алгъышладан юзюкле келтирирге
- 21.Нарт сезле бла айтыулары бир-биринден башхалыкъларын айырыгъа: алагъа юлгюле келтирирге.
- 22.Сабийлеге джораланнган. фольклор чыгъармаладан къуралгъан китабла.

### 7.2.3. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

### Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

| Соотношение часов лекционных и практических занятий                | 0/2 | 1/3  | 1/2  | 2/3 | 1/1 | 3/2 | 2/1  | 3/1  | 2/0 | Соответствие коэффициенту | отметки |
|--|-----|------|------|-----|-----|-----|------|------|-----|---------------------------|---------|
| Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке | 1,5 | 1,1  | 1,1  | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1  | 1,1  | 1,1 | «зачтено»                 |         |
|  | 1   | 1    | 1    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1    | 1   | «удовлетворительно»       |         |
|  | 2   | 1,75 | 1,65 | 1,6 | 1,5 | 1,4 | 1,35 | 1,25 | -   | «хорошо»                  |         |

|  |   |     |     |     |   |     |     |     |   |           |
|--|---|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|-----------|
|  | 3 | 2,5 | 2,3 | 2,2 | 2 | 1,8 | 1,7 | 1,5 | - | «отлично» |
|--|---|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|-----------|

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

### *а) основная учебная литература:*

1. Джуртубаев М.Ч. Происхождение карачаево-балкарского и осетинского народа.- Нальчик, 2010
2. Къарачай халкъ джырла. М. 1965
3. Антология литературы народов Северного Кавказа.- Том 1/сост. А.М. Казиева. Пятигорск: ПГУ, 2003
4. Къарачай поэзияны антологиясы.- М. 2006.
5. Къараланы А.И. Къарачай литератураны историясыны очерки.- Черкесск ,1988
6. Шаманланы Ибрагим Къобан башында.- Черкесск,1988
7. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. / сост. Р.А. \_К..Ортабаева, Т.М.Хаджиева. М.,1994

### *б) дополнительная учебная литература:*

1. Б.А.Берберов. Тема народной трагедии и возрождения в карачаево - балкарской поэзии. Нальчик,2011.
2. Л.А. Бекизова, А. И. Караева, В. Б. Тугов Жизнь, герой, литература. - Черкесск 1978
3. З.Х. Толгуров. Миллет эс бла миллет литература. - Нальчик,2009
4. Инджиев. А. А. Словарь литературоведческих терминов. - Ростов-на-Дону, 2007.

### *в) ресурсы ЭБС.*

elbrusoid.org <http://www.elbrusoid.com/>

Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. - Москва : МПГУ, 2019. - 428 с. - ISBN 978-5-4263-0755-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1341009>

<http://lib.kchgu.ru/>



<http://biblioclub.ru/>

Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <http://www.diss.rsl.ru/>

ЭБС «IQlib» (ООО «Интегратор авторского права») <http://IQlib.ru>

ЭБС «КнигаФонд» (ООО «Центр цифровой дистрибуции») <http://www.knigafund.ru>

ЭБС издательства «Лань» <http://www.e.lanbook.com>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru> Национальная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.нэб.рф> ЭБС «Библиокомплектатор» <http://www.bibliocomplectator.ru/>

Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ <http://polpred.com/>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**  
elbrusoid.org.<http://www.elbrusoid.org/articles/karachay-balkar-lit/491572/>  
infourok.ru<https://infourok.ru/elektivniy-kurs-folklor-i-literatura-karachaevcev-2297482.html>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

| Вид учебных занятий                       | Организация деятельности обучающегося  |
|---|--|
| Лекция                                    | Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.                                   |
| Практические занятия                      | Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.  |
| Контрольная работа/индивидуальные задания | Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.  |
| Реферат                                   | Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.  |
| Коллоквиум                                | Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)  |
| Самостоятельная работа                    | Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации. |
| Подготовка к промежуточной аттестации     | При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.  |

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

[kchgu.ru](http://kchgu.ru) - адрес официального сайта университета

[do.kchgu.ru](http://do.kchgu.ru) - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

## Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

| Учебный год             | Наименование документа с указанием реквизитов   | Срок действия документа         |
|-------------------------|---|---------------------------------|
| 2021 / 2022 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.  | с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г. |
|                         | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.  | Бессрочный                      |
| 2021 /2022 учебный год  | Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>  | Бессрочный                      |
| 2021 / 2022 Учебный год | Электронно-библиотечные системы:<br>Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> .<br>Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.<br><br>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.<br><br>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно. | Бессрочно                       |

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### Учебный корпус №2, ауд.35.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель: столы ученические, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: мобильное демонстративное оборудование в комплекте: экран переносной, проектор.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная), Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280Y2102100934034202061. Срок действия: с 03.03.2021 по 04.06.2023 г.)

### 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.

2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

#### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

##### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

##### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих

и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

### Лист изменений в РПД

| Изменение | Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены | Дата введения изменений |
|-----------|---|--|-------------------------|
|           |   |  |                         |

|  | внесения изменений | изменения                                |               |
|--|--------------------|--|---------------|
| <p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p> <p>3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.</p> <p>4. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.</p> |                    | <p>29.05.2024г.,</p> <p>протокол № 8</p> | 30.05.2024г., |

Примечание: информация для внесения сведений в Лист изменений для 2-х - 5-х курсов.